

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кенозерская средняя школа»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от « 15 » января 2024 г

Утверждено
Приказ № 01/5/01-11
« 16 » января 2024 г.
И.о. директора
Глушечкина /М.В.Глушечкая/
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проектной и учебно-исследовательской
деятельности обучающихся по ФГОС НОО
(индивидуальный итоговый проект)

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектно-исследовательской деятельности в МБОУ «Кенозерская школа», порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Кенозерская школа» на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в рамках реализации ФГОС.
- 1.3. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в связи с переходом на ФГОС НОО.
- 1.4. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.
- 1.5. Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации.
- 1.6. Проектно-исследовательская деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

2. Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности

- 2.1. Создать условия для понимания и применения учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении разных предметов на интеграционной основе.

3. Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности

- 3.1. Формировать у учащихся навыки самостоятельной работы с различными источниками информации, обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах проектно-исследовательской работы.

3.2. Развить у учащихся коммуникативные, исследовательские умения. Умения самостоятельно и творчески мыслить.

3.3. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).

3.4. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

4. Общая характеристика учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и учащихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Исследовательский проект – один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности учащихся одним из ее компонентов выступает **исследование**.

Виды проектов:

- Исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные.
- Предметные, межпредметные, социальные и др.

Формы проектов:

- информационно – реферативные (написанные на основе нескольких литературных источников с целью наиболее полного освещения какой-либо проблемы);
- проблемно-реферативные творческие (предполагающие сопоставление данных нескольких литературных источников, их анализ, на основе которого дается собственная трактовка поставленной проблемы);
- экспериментальные (описывают научный эксперимент, имеющий известный результат);
- натуралистические и описательные (направлены на наблюдение и качественное описание какого-либо явления);
- исследовательские (выполненные при помощи корректной, с научной точки зрения, методики, имеющие собственный экспериментальный материал, на основании которого дается анализ и выводы о характере исследуемого явления);
- практические (основной целью которых является не только разработка проблемы, но и ее реализация);
- изобретение или создание макета какого-либо объекта или системы;
- презентация плана проведения какого-либо мероприятия или новой общественной организации.

Проект должен представлять (соответствующую возрастной группе автора-исследователя) исследовательскую – индивидуальную работу современного научного уровня.

Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

Проектная работа включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, а также может представлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат научного поиска и обобщения.

Проектная работа не допускает какие-либо виды плагиата. Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.

Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

5. Организация проектной и учебно-исследовательской работы

- 5.1. В проектной и учебно-исследовательской деятельности принимают участие школьники, обучающиеся по программам ФГОС НОО.
- 5.2. Презентация поля проектной деятельности на текущий учебный год проходит в октябре (информация представляется на сайте школы);
- 5.3. К концу октября должен произойти выбор тем для проектирования и руководителей, который утверждается приказом директора не позднее 30 октября.
- 5.4. Для осуществления проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся определяется руководитель и тема проекта по желанию обучающегося. Каждая из предложенных тем может быть выбрана только одним учащимся. Предметы, по которым предложены темы, не должны повторяться на одной ступени обучения.
- 5.5. Руководителями проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся являются учителя школы. Руководитель консультирует учащегося по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.
- 5.6. Кандидатуры руководителей и темы проектов согласовываются учащимися с координатором проектной и учебно-исследовательской деятельности школы – заместителем директора по учебной работе.
- 5.7. Вид проектной деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать индивидуальные интересы учащегося.
- 5.8. В течении второй и третьей четверти происходит работа над проектами. В это время происходят групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др.
- 5.9. За три дня до защиты, работа должна быть сдана членам комиссии для предварительного ознакомления с содержанием проекта.
- 5.10. В марте-апреле проходит защита проекта, где обучающиеся знакомят слушателей с проектным продуктом. Выступление и результаты работы обучающегося оцениваются компетентным жюри.
- 5.11. В школе организуется банк данных проектно-исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью. В банк данных отбираются лучшие работы учащихся (копии).
- 5.12. Лучшие работы (по количеству набранных баллов) рекомендуются для освещения в рамках школьной проектно-исследовательской конференции «Открытие».
- 5.12. Все проектные работы возвращаются учащимся для пополнения их портфолио.

6. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- 6.1. письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.).
- 6.2. художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.
- 6.3. материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.
- 6.4. отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.
- 6.5. мультимедийный продукт, чертёж изделия, модель изделия, бизнес-план, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, изделие, проведение мероприятия, оформление зала, презентация (устная, компьютерная). Иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

7. Требования к оформлению стендового доклада

- 7.1. Стендовый доклад (доклад с использованием плаката), или постерная презентация – одна из эффективных форм оперативного сообщения данных.

7.2. Стендовый доклад состоит из:

- стенда или плаката (постера), содержащего материалы научной работы
- устного сообщения-комментария.

Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить жюри с содержанием работы и достигнутыми результатами. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, нужно быть готовым ответить на вопросы конкурсной комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

8. Общие требования к оформлению стенда/плаката (постера)

8.1. Шрифт выбирать крупный и разборчивый: для заголовка рекомендуется использовать шрифт «Arial» размером 72, а для набора подзаголовков – шрифты «Times», размеры которых будут зависеть от значимости разделов. Так, для обозначения имени автора (авторов) и места его (их) работы обычно используются размеры шрифта 48–36. Для заголовков текстовых разделов применяют размер 28 и, наконец, для основного текста – размер 24.

8.2. Размер постера: формат не менее, чем А2, ориентация альбомная. В верхней части располагается название работы, которое печатается прямым шрифтом (рекомендуемый кегль не менее 48). Ниже указываются фамилии авторов и руководителя, название учреждения, где выполнена работа (рекомендуемый кегль не менее 36). Текст, содержащий основную информацию, печатается прямым шрифтом (рекомендуемый кегль 18).

8.3. Структура плаката включает в себя несколько обязательных элементов:

- название проекта;
- введение (актуальность, цель, задачи),
- материал и методы,
- основные результаты (продукт),
- заключение (выводы).

По желанию можно добавить ссылки на литературу, благодарности.

8.4. **Оформление.** Рисунки и таблицы должны иметь названия. Формат рисунков, таблиц, высота букв, толщина линий на графиках и т. п. должны обеспечивать возможность прочтения материала с расстояния не менее 2 м. Для большей наглядности допускается выделение цветом. При этом, однако, следует избегать излишней «пестроты».

8.5. Докладчик останавливается в 1–3 м от стенда.

9. Защита проектной работы.

9.1. Для проведения защиты проекта создается специальная комиссия, в состав которой могут входить преподаватели, администрация образовательного учреждения.

9.2. Защиту проекта на конкурсе осуществляет автор проекта, используя стенд/плакат (постер).

9.3. Время защиты составляет 3–10 минут.

9.4. План выступления на защите проекта

1. Представление (приветствие, представить себя - класс, Ф.И., представить руководителя).
2. Тема проекта, сроки работы над проектом.
3. Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для вас и для окружающих?».
4. Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
5. Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?»

6. Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать.

7. Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».

8. Озвучить рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

9. Ответить на вопросы комиссии.

9.5. Оценивание проекта осуществляется на основании оценок, поставленных руководителем проекта и членами экспертной группы.

10. Критерии оценки итогового индивидуального проекта.

10.1. Актуальность темы.

- имеет большой практический и теоретический интерес
- носит вспомогательный характер
- степень актуальности определить сложно
- не актуальна

10.2. Новизна решаемой проблемы.

- поставлена новая задача.
- решение известной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами
- задача имеет элементы новизны
- задача известна давно.

10.3. Оригинальность методов решения задачи, исследования.

- решена новыми, оригинальными методами.
- имеет новый подход к решению, использованы новые идеи.
- используются традиционные методы решения.

10.4. Научное и практическое значение результатов работы.

- результаты заслуживают опубликования и практического использования
- можно использовать в научной работе школьников
- можно использовать в учебном процессе
- не заслуживает внимания.

10.5. Изложение доклада и эрудированность автора в рассматриваемой области.

- использование известных результатов и научных фактов в работе.
- знакомство с современным состоянием проблемы
- полнота цитируемой литературы, ссылки на исследования учёных, занимающихся данной проблемой.
- ясное понимание цели работы.
- логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность выводов.
- общее впечатление

10.6. Участие в дискуссии

- соответствие содержания вопросов теме исследования.
- четкость формулировки вопросов
- эрудиция оппонента

10.7. Культура оформления работы

- соответствие стандартным требованиям
- качество приложений.

- наличие тезиса выступления.
- наличие рецензии на работу учащегося.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

Критерии оценки содержания проекта (максимум 22 балла):

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - проектная работа, 3 - работа носит исследовательский характер
2.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура, 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 2 - работа четко структурирована
3.	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	0 - Использована неподходящая информация 1 - Большая часть представленной информации не относится к теме работы 2 - Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников 3 - Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников
4.	Глубина раскрытия темы проекта	0 - Тема проекта не раскрыта 1 - Тема проекта раскрыта фрагментарно 2 - Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы 3 - Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы

5.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы (см. приложение)	0 - в работе плохо просматривается структура, 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 2 - работа четко структурирована
6.	Владение автором терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом, 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе
7.	Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе, плагиат	0 - Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора, большая часть работы заимствована из других источников (более 70% заимствований). 1 - Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода (50 - 69% заимствований). 2 - Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества (не более 49% заимствований). 3 - Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта (не более 49% заимствований)
8.	Качество оформления работы	0 – Работа оформлена не аккуратно, в оформлении сделано более 3-х ошибок 1 - Работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, в оформлении есть не более 2-х ошибок 2 - Работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно 3 - Работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно
9.	Практическая значимость работы	0 – отсутствует практическая значимость работы 1 – продумана практическая значимость работы

Критерии оценки защиты проекта (максимум 11 баллов):

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывает, 2 - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы, 3 - доклад рассказывает, суть работы объяснена,
2.	Качество ответов на вопросы	1 - не может четко ответить на большинство вопросов, 2 - отвечает на большинство вопросов, 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано
3.	Качество	0 - Защита не проведена

проведения защиты	1 - Выступление не соответствует требованиям проведения защиты 2 - Выступление соответствуют требованиям проведения защиты, но оно вышло за рамки регламента 3 - Выступление соответствуют требованиям проведения защиты, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения). 4 - Выступление соответствуют требованиям проведения защиты, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама защита не достаточно хорошо подготовлена 5 - Выступление соответствуют требованиям проведения защиты, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию
-------------------	--

Максимально по всем критериям можно набрать 33 балла.

Итоговая отметка по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных руководителем проекта и членами экспертной комиссии. При этом итоговая отметка выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления.

100% -86% - оценка «5»

85% – 66% - оценка «4»

65% - 50% - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

По ходу защиты проекта комиссия заполняет в 2-х экземплярах оценочный лист на каждого учащегося.(Приложение 3)

Отметка из оценочного листа переносится в личное дело учащегося.

Оценочный лист проекта

(название проекта)

Исполнитель: _____, ученик (ученица) «...» класса
(ФИО)

Руководитель проекта : _____, _____
(ФИО) должность

Оценка содержания проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах) членов комиссии			Средний балл
		1	2	3	
1.	Тип работы				
2.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы				
3.	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования				
4.	Глубина раскрытия темы проекта				
5.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы (см. приложение)				
6.	Владение автором терминологическим аппаратом				
7.	Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе, плагиат				
8.	Качество оформления работы				
9.	Практическая значимость работы				
Сумма баллов по данному разделу:					

Оценка защиты проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах) членов комиссии			Средний балл
		1	2	3	
1.	Качество доклада				
2.	Качество ответов на вопросы				
3.	Качество проведения презентации				
Сумма баллов по данному разделу:					

Итоговая таблица:

Сумма баллов за содержание проекта	Сумма баллов за защиту проекта	Общая сумма баллов	% выполнения	Итоговая оценка

Заключение:

Дата «__» _____ 202... г.

Руководитель проекта : _____, _____
ФИО должность

Член экспертной комиссии : _____, _____
ФИО должность

Член экспертной комиссии : _____, _____
ФИО должность